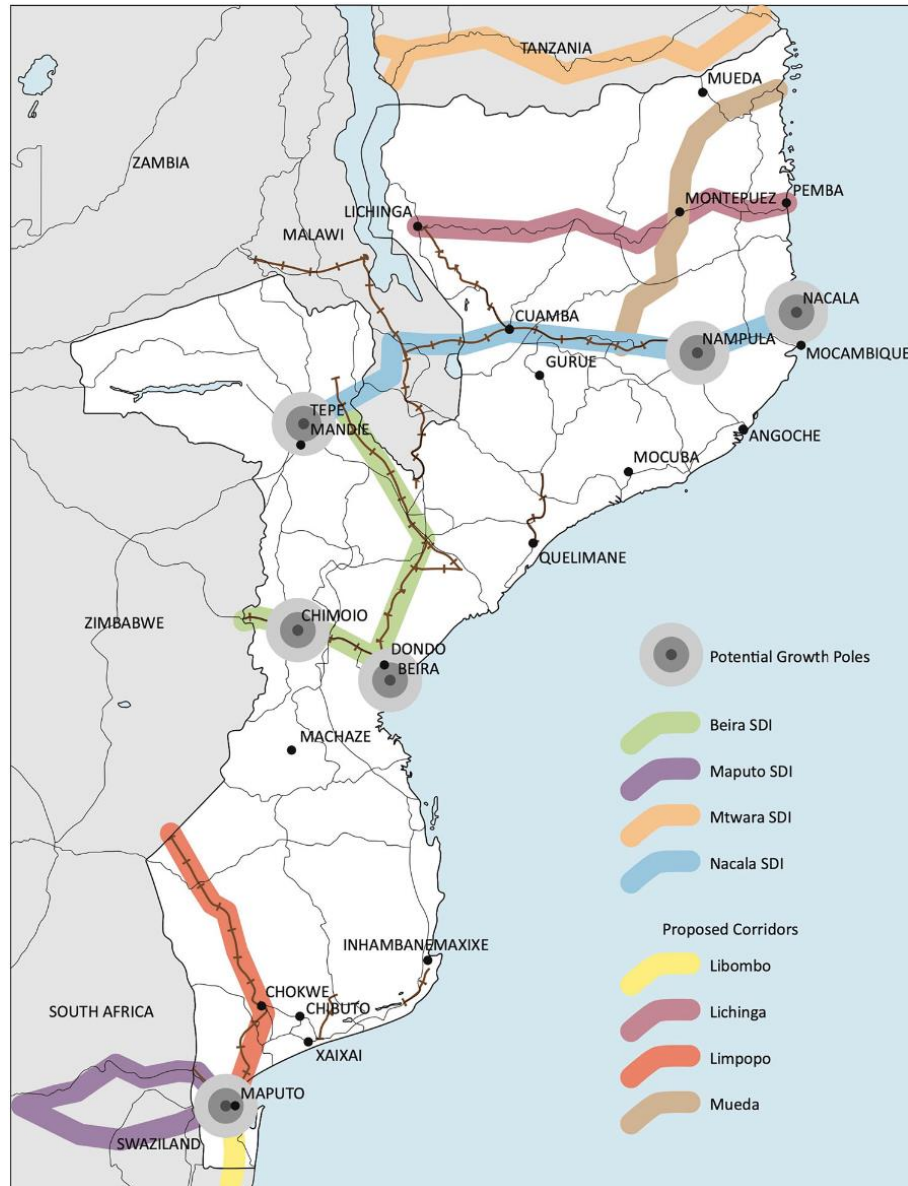


Corredores de investimento agrícola em África: será que a participação dos pequenos produtores e das mulheres conta?

Euclides Gonçalves

NO	PRODUTOS	QUANTIDADES	PREÇOS	MT
	COUVE	1 FARDO		MT
	REPOLH	1 UMA CABECA		MT
	TOMATE	1 UMA CAIXA DE 30 TRINTA KGs		MT
	CEBOLA	1 UM KG		MT
	PIMENTA	1 UM KG		MT
	PIPINO	1 UM KG		MT
	BRINJELA	1 CAIXA DE 10 DEZ KGs		MT
	ALFACE	1 UMA CABECA / 10 LINHA		MT
	QUIABO	1 UMA BACIA DE 10 DEZ KGs		MT

Corredores nos mapas (I)



Corredores nos mapas (II)

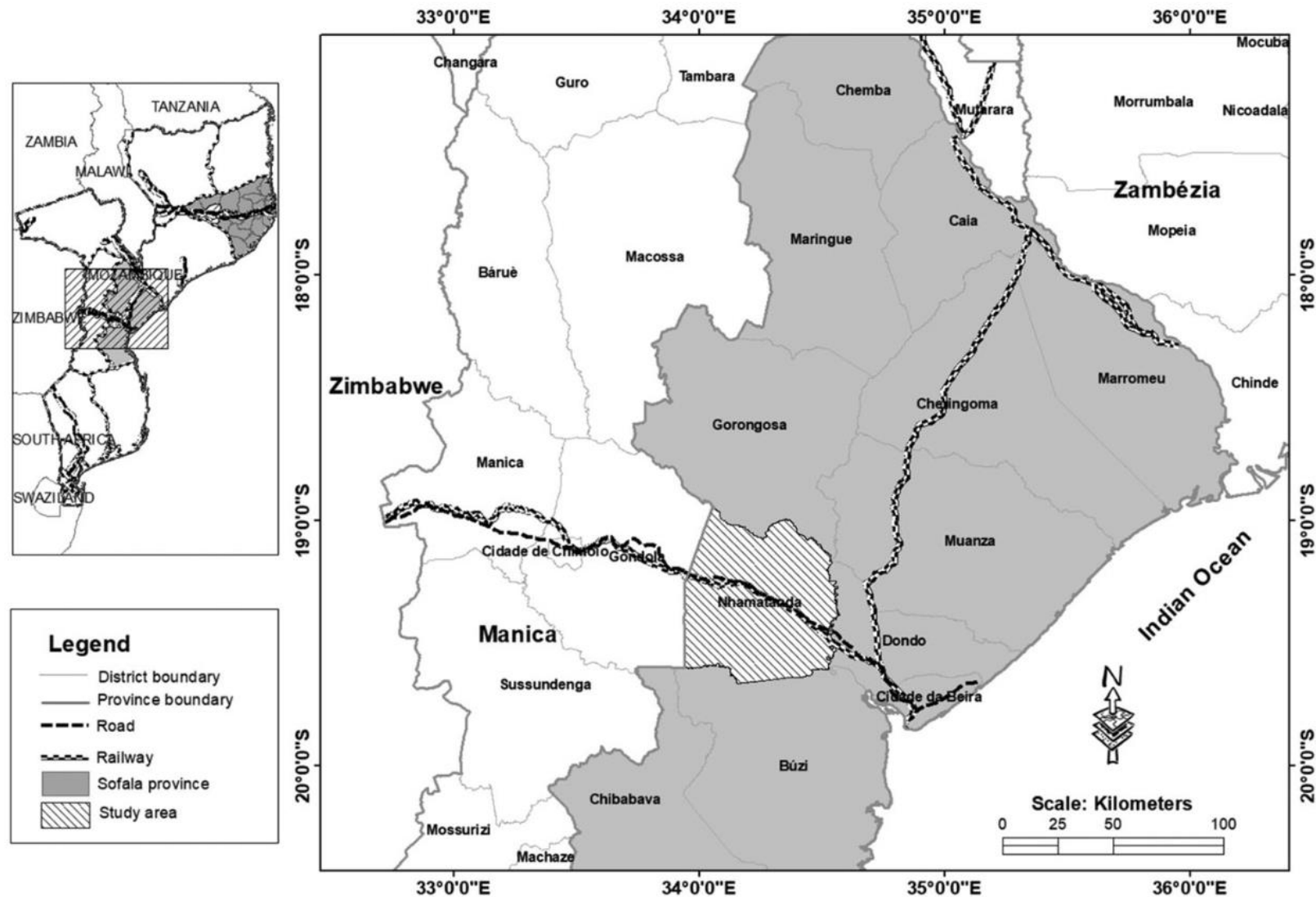


Figure 2. Location of the Nhamatanda field site, on the Beira corridor.

Corredores nas imagens



Os produtores e mulheres nos espaços institucionalizados

- **Espaços existentes**

- Sessões de trabalho no ministério MADER (UNAC e outras OSC)
- Visitas de altos dignitários e representantes do governo
- Observatório de desenvolvimento
- Plataformas provinciais e distritais da sociedade civil e Conselhos Consultivos
- Associações de produtores

- **Desafios**

- Documentos recebidos na véspera
- Competência técnica limitada
- Politicamente correcto
- Fraco seguimento às questões levantadas
- Articulação do trabalho de advocacia das OSC

Os produtores e mulheres nos não institucionalizados

- **Espaços existentes**

- Rádios comunitárias
- Formação sobre direitos dos produtores e das mulheres
- Associações locais e uniões distritais dos camponeses

- **Oportunidades**

- Fontes de informação alternativa
- Espaços de partilha de experiências
- Competência técnica limitada
- Politicamente correcto
- Fraco seguimento às questões levantadas
- Articulação do trabalho de advocacia das OSC

O dia a dia dos pequenos produtores e das mulheres e os projectos nos corredores

- Associações

- Acesso à irrigação, rede de comercialização, participação em reuniões com a o governo distrital, acesso a apoio de extensão, acesso a insumos e acesso a subsídios
- Acesso à projectos

- Grupos constituídos por mulheres

- A participação dos homens continua a ser importante nas diferentes etapas da produção e comercialização

Notas finais

- A existência de espaços de participação nem sempre implica que os Produtores e as mulheres têm voz
- Constituir associações de mulheres é um ponto de partida mas é preciso considerar as dinâmicas de poder nos respectivos contextos
- Importante o reconhecimento da agência dos pequenos produtores e das mulheres

Notas finais

Obrigado